

Fra Lister til Nasjonal

■ Egeland fra Kvinesdal og Thompsen fra Lyngdal plukket ut

Miljøkunstneren Solveig Egeland fra Kvinesdal og vinbonde Knut Helge Thompsen fra Lyngdal er representert på utstillingen «Architecture of Consequence» på Nasjonalmuseet i Oslo.

Av Tom Arild Støle

Begge de to lot seg overraske da de fikk vite at de var blant de 25 i Norge som var blitt plukket ut til utstillingen, som åpner for publikum i morgen.

Felles for de 25 er at de alle er ildsjeler som bidrar til en bærekraftig fremtid gjennom sine arbeider.

Egeland er kjent for å lage små hytter ved hjelp av søppel fra havet, mens Thompsen driver vingård drevet av solfangere og solcellepaneler.

– **DET Å BLI MED** på dette opplever jeg som en stor tillitserklæring på at det jeg gjør har en betydning for samfunnet. Jeg har et vanskelig år bak meg, der det har vært utrolig vanskelig å finne finansiering til prosjektene mine. Derfor kom dette i grevens tid. Jeg ble både overrasket og glad over å ha blitt plukket ut, forteller Solveig Egeland.

Selv skal hun, om alt går i orden åpne en utstilling på Lista ved påsketider. I den forbindelse vil hun mobilisere barn og unge til å bygge en hytte bestående av søppel som kommer fra havet og som ligger på strendene.

Også vinbonde Knut Helge Thompsen synes det er hyggelig å bli plukket ut til utstillingen på Nasjonalmuseet.

– Det blir veldig spennende å se hva vi kan få ut av dette. Vi er kun blitt plukket ut, og det at Egeland og jeg er de to eneste fra Sørlandet som er representert på utstillingen er jo også litt spesielt, sier Thompsen.

I LIKHET MED de andre ildsjelene, presenteres Egeland og Thompsen i utstillingen med foto og kort presentasjon av virksomheten.

Det var arkitektkontoret Helen & Hard, med base i Stavanger som hadde bitt seg merke i de to listringenes prosjekter. Arkitektkontoret, som står for én del av utstillingen, har tatt utgangspunkt i enkeltindivider



Knut Helge Thompsen på Kvelland vingård blir representert på Nasjonalmuseet de kommende månedene.

som brenner for egne ideer og tiltak. Deres tanke er å understreke at lokale ildsjeler og deres prosjekter kan påvirke samfunnet i en mer bærekraftig utvikling.

Utstillingen åpner for publikum i morgen, og blir stående i Bucher-salen på Nasjonalmuseet i Oslo fram til 27. mai.

I museets Ulltveit-Moe-paviljong skal ti anerkjente nederlandske arkitektkontorer i sam-

me tidsperiode presentere mulige svar på samfunnsmessige problemstillinger innen matproduksjon, helse og omsorg, energi, tid, rom og sosiale sammenhenger.

BLANT ATTRAKSJONENE publikum vil kunne få se på utstillingen er i tillegg til de lokale bidragene et spaanlegg som er gravd inn i sanddyner som er oppvarmet av restvarme fra

stålverket i nærheten. Publikum vil også bli kjent med et prosjekt der det drives med energiutvinning av kumøkk. Det blir også mulig å få se en bolig hvor 60 prosent av byggematerialene består av restavfall og skrapmetall fra områdene rundt.

– Det at Lister-regionen er representert med to bidrag til denne utstillingen er naturligvis kjempehyggelig. Nylig kom

også Paulsens Hotell i Lyngdal høyt opp i en reiselivskåring, og det er selvsagt veldig bra for Lister at vi har klart å få så mye positiv oppmerksomhet den siste tiden, påpeker reiselivssjef Trond Grønbech i Lister Reiseliv.

