

museet



Solveig Egeland fra Kvinesdal lager hytter av søppel fra havet, og blir nå representert på Nasjonalmuseet. FOTO: PRIVAT

FAKTA



«Architecture of Consequence»

Utstilling som skal vise hvordan nederlandske og norske arkitekter kan skape en mer bærekraftig fremtid og bidra til å løse de store samfunnsmessige og globale utfordringene vi står overfor.

Utstillingen er produsert av Netherlands Architecture Institute og presenteres i samarbeid med Nasjonalmuseet i Oslo. Det norske bidraget «Ildsjeler» er produsert i et samarbeid mellom Nasjonalmuseet og arkitektkontoret Helen & Hard.

Kilde: nasjonalmuseet.no



Tre av ildsjelene bak iHop; Otto Husby (t.v.), Detlef Graf og Arne Marthinsen. Nå søker de fylkeskommunen om pengestøtte til det banebrytende musikalske samarbeidsprosjektet. FOTO: BJØRN HOEL

Søker penge- støtte til iHop

Ildsjelene bak nyvinningen iHop – kirkekonsserter med aktører fra ulike miljøer søker Vest-Agder fylkeskommune om økonomisk støtte.

Av Svein Morten Havaas

Første konsert er allerede avholdt i Farsund for en fullsatt kirke – rundt 450 mennesker – og stormende jubel, skriver en av ildsjelene Otto Husby i søknaden. Nå står konsserter i Flekkefjord og Lyngdal for tur. Senere i vår håper man å få til

lignende konserter i Kvinesdal og Mandal.

iHop er som navnet tilsier («sammen» på listerdialekt, red. anm.) et konsept for et åpent og profesjonelt kunstnerisk samarbeid for dyktige lokale artister i Lister-regionen. Konseptet skal forene dyktige artister, musikere, korister og solister fra listerkommunene. Musikkprosjektet skal i løpet av våren fremføre fem blues- og gospelkonserter. På podiet vil man finne en miks av profesjonelle musikere, amatør-musikere, dirigent, solister og korister. I tillegg skal det være profesjonelt lyd- og lysutstyr, samt personell til å betjene dette, i aksjon.

Målet er å gi artistene og publikum unike musikalske opplevelser, gi lokale talenter en mulighet til å vise seg frem, bygge broer mellom ulike musikkmiljø og styrke rekrutteringen til disse.

Ildsjelene bak det uavhengige og «non-profit»-prosjektet er Arne Marthinsen (prosjektleder og kordirigent), Detlef Graf Pedersen (produksjonsansvarlig og musiker), Joe Rusi (musikalsk ansvarlig og musiker) og Otto Husby (økonomi- og markedsansvarlig).

Ifølge søknaden, som er ført i pennen av sistnevnte, legges det allerede nå planer for iHop 2013. Prosjektet vil være avhengig av tilskuddsmidler for å bli gjennomført i henhold til planen.

Prosjektet har lagt fram et budsjett på 122.000 kroner for å gå rundt økonomisk. Av disse er 67.000 kroner offentlig tilskudd og 55.000 kroner billettinntekter.

Sørlandske Sommernetter ønsker mer penger

Sørlandske Sommernetter, som ledes av farsundsmannen Kjell Rune Nakkestad, søker Vest-Agder fylkeskommune om 35.000 kroner i støtte for driftsåret 2012. Konsertserien har lagt fram et budsjett som viser kostnader på til sammen 1,11 millioner kroner. Av disse står det såkalte lauset for dekning av 685.000 kroner, mens det er budsjettert med 240.000 kroner i billettinntekter og 70.000 kroner i offentlig støtte.

Opplegget har holdt det gående siden 2001. Flere av konsertene har også blitt holdt i Lister-regionen i løpet av disse

årene. Men i år er konsertene planlagt til Universitet i Agder i Kristiansand, Bendiksbukta i Kristiansand, Kjuttaviga i Kristiansand Dyrepark og Strand Hotel på Fevik.

Kjell Rune Nakkestad fra Farsund er daglig leder i Sørlandske Sommernetter som nå ber om økonomisk drahjelp fra fylkeskommunen.

FOTO: THEIS ROKSVÅG PEDERSEN

